



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE - UERN
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO - UFERSA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RN – IFRN
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO - POSENSINO

EDITAL Nº 04/2021 - POSENSINO
SELEÇÃO DE ARTIGOS PARA COMPOSIÇÃO DE LIVRO A SER SUBMETIDO À EDITORA IFRN

O colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino - POSENSINO torna público o presente edital que estabelece os critérios para seleção de artigos científicos, para compor livro que será submetido para publicação pela Editora IFRN por meio do Edital 06/2021 – PROPI/IFRN.

1. DO OBJETO

1.1. O presente edital apresenta as normas para a seleção de artigos científicos em formato de capítulos para composição de um volume a ser submetido à publicação pela Editora IFRN por meio do Edital 06/2021 - PROPI/IFRN.

2. DO OBJETIVO

2.1. O presente edital tem o objetivo de selecionar até 24 artigos em formato de capítulo para compor a obra intitulada “Ensino na educação básica vol. 4: propostas e aplicações” a ser submetida à apreciação do Conselho Editorial da Editora IFRN por meio do edital 06/2021 – PROPI/IFRN.

3. CONDIÇÕES GERAIS

3.1. A Comissão Organizadora, responsável pela seleção dos textos e organização do livro, é composta pelos docentes Ananias Agostinho da Silva (UFERSA), Marcelo Nunes Coelho (IFRN) e Paulo Augusto Tamanini (UERN).

3.2. Os textos submetidos devem ter, no máximo, 3 (três) autores, devendo haver, obrigatoriamente, dentre eles, alunos regulares ou egressos do POSENSINO e docentes credenciados no Programa de Pós-Graduação em Ensino - POSENSINO.

i. Admite-se a possibilidade de coautoria de docentes credenciados em outros Programas de Pós-Graduação, desde que esses não sejam o primeiro autor do trabalho.

4. DOS REQUISITOS PARA A SUBMISSÃO DO TEXTO.

4.1. Para submeter o texto de escrita original e inédita, e em língua portuguesa, será necessário atender aos seguintes requisitos:

i. Os textos devem estar formatados de acordo com a norma NBR 10520 para citações e NBR 6023 para referências, com o máximo de 15 páginas em formato docx, papel A4, espaçamento simples entre as linhas, margens de 2 cm em todos os lados e conforme descrito a seguir:

- a)** Título – Use fonte Arial 12 em negrito, em caixa alta;
- b)** Seção – Use fonte Arial 12 em negrito;
- c)** Subseção – Não formate o tamanho da fonte, apenas use caixa alta;
- d)** Para figuras, não formate o tamanho da fonte;
- e)** Para citações, aplicar NBR 10520 (não formate o tamanho da fonte);
- f)** Notas de rodapé devem seguir as orientações do item 5.3.1 da NBR 14724;
- g)** Referências devem seguir as orientações da NBR 6023.

Ex.: SILVA, Y. G. F. H. **Reedição da sociedade no Brasil**: uma visão sociopolítica. Natal: Editora IFRN, 2020.

ii) Junto ao texto (não contabilizando para o total de páginas mencionado 4.1.i) deve ser enviado também:

a) Um glossário – Lista, em ordem alfabética, das expressões técnicas utilizadas durante o texto, com seus respectivos significados e definições (em docx);

b) Uma sinopse na língua vernácula – a sinopse deve dar uma visão rápida e clara do conteúdo que será tratado, explicitando aspectos basilares do texto (em docx).

iii) Não serão aceitos textos já publicados em revistas, periódicos e coletâneas ou que contiverem plágios ou autoplágios (trechos transcritos na íntegra de própria autoria ou de outros autores sem a devida referência), podendo estes serem excluídos do processo a qualquer momento;

iv) Cada autor e/ou coautor, organizador e/ou coorganizador poderá submeter até dois textos para compor a obra, desde que seja primeiro autor somente em um deles.

v) Outros pontos a considerar:

a) Não pinte as fontes, a não ser que seja de total necessidade para o conteúdo do texto;

b) Não insira imagens de baixa qualidade. Procure manter uma qualidade razoável, que torne as imagens facilmente visualizáveis e imprimíveis.

c) Procure usar fotografias que obedeçam a regras profissionais, conforme orientações contidas no link abaixo:

<https://manualdohomemmoderno.com.br/tecnologia/9-regras-simples-de-como-tirar-boas-fotos>

d) Caso utilize imagens retiradas da internet em seu texto, selecione apenas as que possuam direitos de uso marcado para reutilização, citando abaixo a fonte e o caminho (*link*) para acessá-la.

e) Como as imagens serão impressas em tons de cinza (1x1 cores), observe se as imagens não perderão informação visual. Observe a resolução das imagens da obra, procurando sempre enviar imagens com alta resolução.

5. DA SUBMISSÃO DOS TEXTOS

5.1. Os interessados devem submeter seus textos até as 23h59 do dia 30 de abril de 2021, a partir da data de lançamento deste edital;

5.2. Os textos devem ser enviados para o e-mail posensino@mestrado.uern.br com o título “SUBMISSÃO DE ARTIGO PARA EDITAL 04-2021-POSENSINO” na barra de assunto do e-mail.

i. Caso o/a autor/autora deseje submeter mais de um texto, envie-os em e-mails distintos.

5.3. Junto ao texto, glossário e sinopse, no ato da submissão, deve também ser enviado assinado o Termo de autorização de publicação (Anexo I) – em docx.

5.4. Caso seja necessário, devem também ser anexados no ato da submissão, o Termo de responsabilidade quanto ao uso de imagens, textos, voz e depoimentos (Anexo II) e Termo de autorização para uso de imagem e fotografia (Anexo III) - todos em docx.

5.5. Caso o autor submeta a mesma proposta mais de uma vez, será considerada apenas a última submissão;

5.6. Os textos submetidos deverão atender às disposições previstas neste edital e não possuir conteúdos que:

i. Incluam dados ou informações que constituam ou possam constituir crime;

ii. Constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;

iii. Incluam dados ou informações racistas ou discriminatórias;

iv. Violem qualquer lei ou sejam antiéticos;

v. Tenham sido produzidos por terceiros.

5.7. Esta comissão não se responsabiliza por qualquer problema de ordem técnica que inviabilize a submissão de acordo com os itens 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 e 5.5 desta seção.

6. DA ANÁLISE E SELEÇÃO DOS TEXTOS

6.1. A seleção obedecerá às seguintes etapas:

- i.** Verificação do atendimento às normas do edital: consiste na verificação das condições técnicas necessárias para a submissão do texto, de acordo com a seção 4 deste edital;
- ii.** Análise de adequação da proposta: consiste na análise da adequação do conteúdo dos textos ao título da obra.

7. DOS RESULTADOS E DA PUBLICAÇÃO

7.1. Os proponentes serão informados do resultado da submissão após a avaliação da Comissão Organizadora, de acordo com o cronograma apresentado no Anexo IV;

7.2. A publicação ocorrerá de acordo com o cronograma estabelecido no edital 06/2021-PROPI-IFRN, podendo a editora, a qualquer momento, ajustar os prazos em razão de condições adversas que possam limitar e/ou afetar diretamente o processo de editoração;

8. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1. Informações adicionais e esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital poderão ser solicitadas pelo e-mail *posensino@mestrado.uern.br*;

8.2. Ao submeter seu texto, o autor reconhece a aceitação das normas estabelecidas neste Edital;

8.3. A Comissão Organizadora poderá solicitar ao(s) proponente(s), a qualquer momento, documentos adicionais relativos ao(s) texto(s) submetido;

8.4. Será automaticamente desclassificada e excluída da seleção a submissão que contiver declarações ou documentos falsos;

8.5. Os casos omissos ou duvidosos, bem como situações não previstas neste Edital, serão analisados e resolvidos pela Comissão Organizadora.

Mossoró, 03 de março de 2021

Comissão Organizadora

ANEXO I - TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Eu, _____, brasileiro(a), estado civil, profissão, inscrito(a) no CPF/MF sob o nº xxx.xxx.xxx-xx, portador(a) da cédula de identidade nº xxxxxxxxx SSP/RN, domiciliado(a) na Rua xxxxxxxxxxxx, número, bairro, Natal/RN, CEP 59000-000, pelo presente termo, autorizo _____, brasileiro(a), estado civil, profissão, inscrito(a) no CPF/MF sob o nº xxx.xxx.xxx-xx, portador(a) da cédula de identidade nº xxxxxxxxx SSP/RN, domiciliado(a) na Rua xxxxxxxxxxxx, número, bairro, Natal/RN, CEP 59000-000, a publicar pela Editora IFRN, na obra coletiva por este(a) organizada, denominada “_____”, artigo ou capítulo, de minha autoria, intitulado “_____”, cedendo-lhe, os direitos patrimoniais de autor dele decorrentes.

Declaro que o artigo ou capítulo cujos direitos patrimoniais foram cedidos é de minha autoria e que assumo, portanto, a responsabilidade que me cabe pelo seu conteúdo, devendo, contudo, o(a) Organizador(a) garantir que os conceitos e o pensamento aí expressos permaneçam fiéis aos originais.

Declaro ainda estar ciente de que a obra coletiva acima nominada será submetida ao Conselho Editorial da Editora IFRN, a quem caberá decidir sobre a viabilidade de sua publicação, estando, pois, a validade do presente documento condicionada à aprovação da publicação da referida obra pelo Conselho Editorial da Editora IFRN.

Declaro, por fim, estar de acordo que, caso a publicação da mencionada obra coletiva seja aprovada, esta autorização reger-se-á pelas cláusulas estabelecidas no respectivo Contrato de Cessão e Transferência de Direitos Patrimoniais de Autor, a ser celebrado entre o Organizador e a Editora IFRN, devendo este documento fazer parte do contrato de cessão.

Por ser verdade, firmo o presente e dou fé.

Natal/RN, xx de xxxxxxxx de 20__.

NOME DO(A) AUTOR(A)

Observação: para outras modalidades desse termo, consulte <http://portal.ifrn.edu.br/ifrn/pesquisa/editora/lateral/informacoes/termos-de-autorizacao>

ANEXO II – TERMO DE RESPONSABILIDADE QUANTO AO USO DE IMAGENS, TEXTOS, VOZ E/OU DEPOIMENTOS

Na condição de organizador(a) e/ou autor(a) e titular dos direitos autorais da obra _____ [título da obra], eu _____, portador(a) do RG nº _____, Órgão Expedidor/UF _____, inscrito(a) no CPF sob o nº _____, natural de _____, residente e domiciliado(a) no endereço _____

_____, DECLARO que, para a utilização de imagens, textos, voz e/ou depoimentos de autoria de terceiros na obra acima nominada, observei a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que trata de direitos autorais, porquanto estou ciente de que: “São obras intelectuais protegidas as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro, tais como:

- I - os textos de obras literárias, artísticas ou científicas;
- II - as conferências, alocuções, sermões e outras obras da mesma natureza;
- III - as obras dramáticas e dramático-musicais;
- IV - as obras coreográficas e pantomímicas, cuja execução cênica se fixe por escrito ou por outra qualquer forma;
- V - as composições musicais, tenham ou não letra;
- VI - as obras audiovisuais, sonorizadas ou não, inclusive as cinematográficas;
- VII - as obras fotográficas e as produzidas por qualquer processo análogo ao da fotografia;
- VIII - as obras de desenho, pintura, gravura, escultura, litografia e arte cinética;
- IX - as ilustrações, cartas geográficas e outras obras da mesma natureza;
- X - os projetos, esboços e obras plásticas concernentes a geografia, engenharia, topografia, arquitetura, paisagismo, cenografia e ciência;
- XI - as adaptações, traduções e outras transformações de obras originais, apresentadas como criação intelectual nova;
- XII - os programas de computador;
- XIII - as coletâneas ou compilações, antologias, enciclopédias, dicionários, bases de dados e outras obras, que, por sua seleção, organização ou disposição de seu conteúdo, constituam uma criação intelectual (Cf. Art. 7º da Lei nº 9.610/1998).

DECLARO, _____, também, que as imagens, textos, voz e/ou depoimentos cujos direitos autorais pertencem a terceiros, para integrar a obra acima referida de minha autoria e/ou organização, foram expressamente autorizadas por estes, obedecendo aos dispositivos da referida lei, e que estou ciente das sanções aí previstas em caso de violação.

DECLARO, ainda, que, ao utilizar imagens, textos, voz e/ou depoimentos de terceiros na referida obra, observei o texto da Constituição Federal de 1988, tendo total conhecimento de que “são invioláveis a intimidade, a vida privada, a honra e a imagem das pessoas, assegurado o direito à indenização pelo dano material ou moral decorrente de sua violação” (Cf. Art. 5º, Inciso X, da Constituição Federal de 1988), e que foi expressamente autorizado o uso de imagens, textos, voz e/ou depoimentos pelas pessoas retratadas ou citadas na obra acima identificada, de minha autoria e/ou organização, tudo de acordo com o texto constitucional.

DECLARO, por fim, em conformidade com as normas e diretrizes do Edital nº _____, ser o único responsável pelo uso das imagens, textos, voz e/ou depoimentos apresentados na mencionada obra, estando isento o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN), inscrito no CNPJ sob o nº 10.877.412/0001-68, de quaisquer responsabilidades, caso eu tenha infringido a lei.

[cidade], [dia] de [mês por extenso] de [ano].

[Nome completo do autor/organizador]

ANEXO III – TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA USO DE IMAGEM E FOTOGRAFIA

Dados do Modelo:

Nome Completo: _____.

Endereço: _____.

RG: _____.

CPF: _____.

Breve descrição da fotografia:

_____.

Dados do Fotógrafo:

Nome Completo: _____.

Endereço: _____.

RG: _____.

CPF: _____.

Pelo presente instrumento, o Modelo e o Fotógrafo acima identificados autorizam o INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE - IFRN, autarquia federal, inscrita no CNPJ sob o nº. 10.877.412/0001-68, com sede na Rua Dr. Nilo Bezerra Ramalho, 1692, Tirol, Natal/RN, CEP 59015-300, a utilizar, **gratuitamente**, a seu critério e discricionariedade, a imagem acima descrita, com a finalidade de divulgação institucional, podendo ser veiculada em materiais como folhetos, panfletos, pôsteres, cartazes, anúncios, incluindo o uso ilustrativo em matérias, seja em meios eletrônicos (*site*, outros portais, etc.) ou físicos (livros, revistas, jornais e etc.) ou outros meios que cumpram a finalidade estipulada, sem qualquer ônus para o IFRN.

Concordam, ainda, que as imagens podem ser combinadas com outras imagens, textos e gráficos, podendo ser cortadas parcialmente, alteradas ou modificadas. E declaram ser maiores e capazes para celebrar a presente autorização, tendo lido, aceito e assinado o presente termo de livre e espontânea vontade e sem qualquer coação.

Natal/RN, ____ de _____ de 20 ____.

MODELO FOTÓGRAFO

ANEXO IV - CRONOGRAMA

Publicação do Edital	03/03/2021
Período de submissão das propostas de artigo	03/03 a 30/04/2021
Homologação das submissões	01/05/2021
Análise de adequação das propostas	02/05 a 20/05/2021
Resultado da análise de adequação das propostas	21/05/2021